

Rapport d'activités 2019



1875, avenue Morgan
Montréal (Québec), H1V 2R1



Rédigé par William Gaudry
Directeur-historien



Notre mission

Fondé en 1978, l'Atelier d'histoire Mercier-Hochelaga-Maisonneuve est un organisme à but non lucratif dont les objectifs généraux sont de protéger, mettre en valeur et transmettre l'histoire de l'Arrondissement par tous les moyens disponibles. Il a à son actif de nombreuses recherches, expositions, visites guidées et applications numériques qui ont été développées par des historiens chevronnés pour différents types de publics (général, universitaires, écoles, fonctionnaires municipaux, organismes communautaires).

L'équipe

L'Atelier compte un directeur, William Gaudry (Réjean Charbonneau du 1er janvier au 3 septembre 2019) et une équipe de bénévoles engagés. L'ensemble des membres du conseil d'administration est impliqué dans plusieurs dossiers et participe activement aux activités prévues dans la programmation. Quant aux bénévoles, ils aident à la numérisation de nos fonds d'archives et assurent une présence lors des animations et événements publics. D'autres bénévoles sont responsables d'alimenter la page Facebook de l'Atelier, en plus de faire la promotion de nos activités.

L'Atelier

En chiffres

77 Membres

2643 Abonnés Facebook

10 Bénévoles

5 Nouveaux partenaires

10 481 Consultations web

1500 Nouveaux téléchargements
baladodécouverte

22 Nouvelles collections
photographiques

Conférences

Gérer les nuisances dans Mercier	26 janvier	Restaurant Coronel
Pierre Bernard	16 février	Restaurant Coronel
Charles-Aimé Reeves (1872-1948)	20 février	Bibliothèque Mercier
La présence anglophone dans Hochelaga-Maisonneuve et Longue-Pointe, 1815-1918	20 février	Société généalogique canadienne-française
L'évolution de Montréal sur le plan architectural et urbain	12 mars	Maison de la culture Maisonneuve
Hochelaga-Maisonneuve en trois temps	16 mars	Société historique de Montréal
Hochelaga-Maisonneuve en trois temps	3 avril	Boulot vers...
Les écoles que l'on veut	16 avril	Maison de la culture Maisonneuve
Notre-Dame-des-Victoires, 1904-2019	11 mai	Restaurant Coronel
Le pont-tunnel Louis-Hippolyte-La Fontaine	15 mai	Maison La Fontaine
Hochelaga-Maisonneuve en trois temps	14 juin	Résolidaire
L'action populaire et citoyenne à Montréal	1 octobre	Maison de la culture Maisonneuve



Le pont-tunnel Louis-Hippolyte-La Fontaine	6 octobre	Maison La Fontaine
Les débuts du quartier Saint-Donat	12 octobre	Restaurant Coronel
Les terrains saisis pour taxes impayées dans Mercier	16 novembre	Restaurant Coronel
Les enfants, agents de changement	20 novembre	Maison de la culture Maisonneuve
Notre-Dame-des-Victoires, 1904-2019	24 novembre	Bibliothèque Langelier
Le point sur Pierre Tétrault	3 décembre	Restaurant Coronel



Découvrir les églises

Encore une fois cette année, le programme Emploi été Canada a permis à l'Atelier d'embaucher des guides étudiants dans le but de mettre en valeur le patrimoine religieux de l'Arrondissement. Les visites des églises Nativité d'Hochelaga et Saint-Nom-de-Jésus, appréciées pour leur grandeur et leurs œuvres majestueuses, ont connu une baisse d'achalandage par rapport aux années précédentes et ce, malgré le déploiement d'une campagne de promotion à plusieurs niveaux (Facebook, affiches, réseautage avec les partenaires, etc.).

Nos visites se sont étendues à Mercier. Deux églises furent ouvertes au grand public pour des visites commentées, soit Saint-François-d'Assise et Sainte-Louise-de-Marillac. De cette façon, il était possible d'en apprendre plus sur l'histoire des églises modernes qui sont plus nombreuses dans Mercier.

Circuits guidés

L'année 2019 fut marquée par l'arrivée de nouveaux circuits et par la refonte des visites pédestres existantes. Au total, 12 visites ont été réalisées. Parmi les nouveautés, cet été, l'Atelier a offert une croisière patrimoniale sur le fleuve: Un quartier et son port! Ce projet, rendu possible grâce à une commandite du Port de Montréal, a connu un énorme succès. Plus de 150 personnes sont montées à bord.

Après plusieurs demandes des gens de Mercier, deux circuits ont été élaborés dans le quartier: Notre-Dame-des-Victoires et Guybourg. Le premier se déroulait dans le quadrilatère délimité par les rues Hochelaga, de Marseille, Bossuet et Dickson. Quant à la petite enclave Guybourg, les visiteurs ont pu découvrir les rues de Cadillac et du Quesne, au sud de l'autoroute Souigny. En 2020 s'ajouteront les circuits de Tétreaulville, de l'ancien village de Longue-Pointe et de Viauville.

Nos circuits dans Hochelaga-Maisonneuve

- L'ancienne cité de Maisonneuve
- Hochelaga mon Amour
- Le Vieux-Hochelaga
- Un quartier et son port

Nos circuits dans Mercier

- Notre-Dame-des-Victoires
- L'enclave Guybourg
- Repos Saint-François-d'Assise
- Un quartier et son port





Expositions

Cette année, l'Atelier est fier d'avoir livré cinq expositions portant sur différents thèmes.

➤ L'hiver à Hochelaga-Maisonneuve

Marché Maisonneuve
4445, rue Ontario est
Du 1er janvier au 3 juin

13 000 visiteurs

➤ Le pont-tunnel Louis-Hippolyte-La Fontaine: 50 ans d'histoire entre deux rives

Maison Louis-Hippolyte-La Fontaine
314 boulevard Marie-Victorin (Boucherville)
Du 14 juillet au 6 octobre

981 visiteurs

▶ Le pont-tunnel Louis-Hippolyte-La Fontaine: 50 ans d'histoire entre deux rives

Maison Pierre-Chartrand
8000, boulevard Gouin est
Du 14 septembre au 3 novembre

244 visiteurs

▶ Le bain Morgan à travers l'histoire

Marché Maisonneuve
4445, rue Ontario est
Du 17 septembre au 11 décembre

8000 visiteurs

▶ Le bain Maisonneuve: bijou du patrimoine montréalais

Bain Morgan
1875, avenue Morgan
Exposition permanente



Animations publiques

En plus de ses activités conventionnelles, l'Atelier a participé à plusieurs événements publics enrichissants qui lui ont permis de se faire connaître et de prendre position sur des enjeux d'aménagement contemporains.

Consultation publique sur le secteur Assomption-Sud

Dans le cadre de la soirée d'informations tenue par l'Office de consultation publiques de Montréal (OCPM) en prévision des audiences d'opinion sur le réaménagement des secteurs connus sous les appellations Assomption-Sud et Longue-Pointe (rues Hochelaga, Notre-Dame, de Boucherville et Vimont), le 12 mars, l'Atelier était présent pour renseigner les citoyens sur le passé industriel de cette partie de Mercier-Ouest. Plusieurs personnes ignoraient ce patrimoine aujourd'hui disparu qui fut au cœur du développement économique de l'Est de Montréal.



Foire commerciale de Mercier-Est

Comme à chaque année, la Foire commerciale de Mercier-Est, organisée par la Corporation d'animation des places publiques (CAPP), était une occasion irratable pour diffuser nos publications à un large public. Le kiosque de l'Atelier comprenait une mini exposition de photos historiques sur Tétéreaultville et le vieux village de Longue-Pointe. Près de 200 personnes sont venues durant la seule journée du 24 août!



FOIRE COMMERCIALE MERCIER-EST

- Vente trottoir • Animations pour les familles • Jeux gonflables
- Kermesse • Crème glacée • Maquillage • Spectacles de danses
- Kiosque de bricolage • Zone bouffe • et plus!

En spectacle sur la scène
Desjardins de Mercier-Est—Anjou :
14h : Alex Burger | 16h : Sara Dufour




De 11h à 17h - Sur Hochelaga [entre French et Baldwin] et des Ormeaux

24 | 08

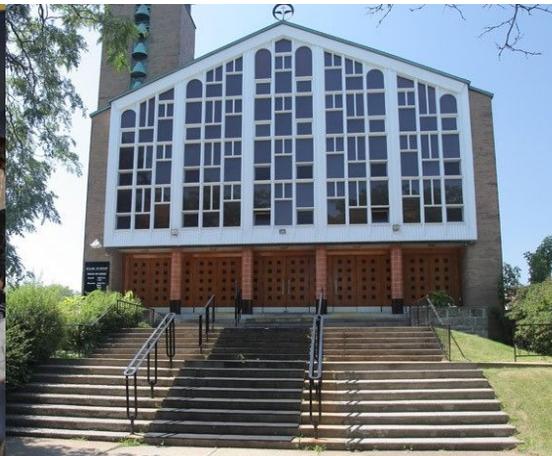
Desjardins
Culture de Mercier-Est—Anjou

CADD
COMITÉ ADHÉRENT DES CARRIERS DE LA DISTRICT



Portes ouvertes à l'église Saint-Donat

Bâtiment emblématique dans Mercier-Ouest, l'église Saint-Donat célébrait cette année son soixantième anniversaire. Pour l'occasion, les 7 et 8 septembre, la paroisse organisa une journée portes ouvertes qui en plus des cérémonies religieuses, servaient aux organismes communautaires du quartier afin qu'ils puissent faire connaître leurs missions respectives et recruter des bénévoles. Le kiosque de l'Atelier était sans conteste le plus achalandé.



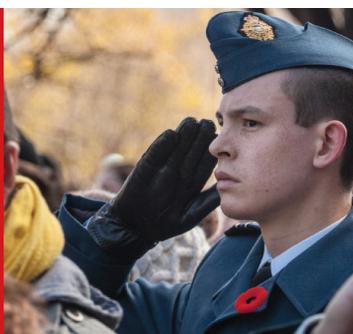
Inauguration du Lien vert (phase 2)

L'ancienne desserte ferroviaire d'Hochelaga-Maisonnette, véritable scissure dans le tissu urbain, fut progressivement verdie et aménagée en promenade linéaire. Dans le cadre de l'inauguration de la phase 2, entre les rues Davidson et Aylwin, l'Atelier a offert une visite guidée consacrée principalement aux anciennes industries qui étaient dépendantes des axes ferroviaires.



Cérémonie du Jour du Souvenir

Pour la première fois, l'Atelier était invité à prendre la parole durant la commémoration de l'Armistice au Repos Saint-François-d'Assise. Cet événement, qui avait pour thème le 75^e anniversaire du débarquement de Normandie, s'est tenu le 11 novembre avec la participation du Régiment de Maisonneuve. L'Atelier souhaitait rappeler ses sacrifices et sa contribution pour la libération de la France, de la Belgique, des Pays-Bas et de l'Allemagne sous l'emprise nazie.



Interventions patrimoniales

Deux dossiers ont capté l'attention de l'Atelier en 2019. Le premier portait sur la maison Lapointe, sise au coin des rues Notre-Dame et Liébert. Lourdemment endommagée par des décennies d'indifférence, le bâtiment était menacé de démolition. En réponse aux questionnements des élus de l'Arrondissement sur la valeur historique de la maison, l'Atelier a rédigé un rapport d'expertise pour le Comité Jacques-Viger, responsable des dérogations en matière d'urbanisme à la ville-centre. Malheureusement, ce rapport n'a pu qu'acheter du temps puisque la maison est présentement en vente à des fins commerciales.

Dans un second temps, l'Atelier a participé à l'élaboration de l'énoncé patrimonial de l'ancien couvent Sainte-Émilie, situé au coin des rues Adam et Théodore. L'entrepreneur reconnaissait la valeur historique du bâtiment et souhaitait conserver son apparence extérieure, tout en reconfigurant l'intérieur pour en faire des logements sociaux.



Ancien couvent Sainte-Émilie, 4837 rue Adam



Maison Lapointe, 8221 rue Notre-Dame est

Rayonnement médiatique

L'Atelier est reconnu pour ses recherches historiques de qualité qui lorsque publiées sur les réseaux sociaux et dans les médias plus traditionnels, permettent au citoyen d'en apprendre plus sur son quartier, son voisinage et parfois même son propre domicile. Depuis quelques années, l'Atelier note une recrudescence des sollicitations de la part des journalistes et des institutions spécialisées dans la diffusion de l'histoire.

Hormis les collaborations régulières avec le blogue Culture MHM de l'Arrondissement et la plateforme web Mémoire des Montréalais du Centre d'histoire de Montréal, l'Atelier a publié ses recherches dans d'autres médias. Depuis novembre 2018 par exemple, il collabore avec l'hebdomadaire Le Flambeau qui couvre les territoires de Mercier et Anjou. Il importe d'accorder une mention spéciale au reportage télévisé sur l'histoire de la station Pie-IX, réalisé par la chaîne MaTV avec la participation de l'Atelier.



MA tv

Chronique historique

Avant les maisons des Vétérans, la Subdivision Connaught

WILLIAM GAUDRY, DOCTORANT EN HISTOIRE, UQAM

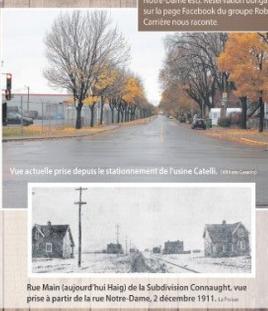
Le paysage agricole de Mercier-Ouest se transforme radicalement au tournant du 20^e siècle. À cette période, des spéculateurs fonciers achètent et lotissent les terres de fermiers souhaitant passer à autre chose.

Cette rue des promoteurs permit l'implantation de grandes industries qui, à leur tour, attirent des familles ouvrières en bon nombre. En 1907, l'entrepreneur écossais Peter Lyall, cousin pour avoir frisé la gare-hôtel Viger, achète trois lots à Notre-Dame et Haig.

En 1911, son fils Trail Orman Lyall prend les rênes de l'entreprise familiale. Il procède à la subdivision des terrains à Longue-Pointe et vend des maisons des Vétérans, rue

denier, arrivé au Canada en 1906, devient rapidement une figure notoire dans le monde des affaires montréalais. Leur projet, surnommé la « Subdivision Connaught », comprend quatre rues qui s'étendent du fleuve à la rue Sherbrooke. Les deux promoteurs arrivent toutefois tardivement dans le marché foncier de Mercier-Ouest. Afin de se démarquer des projets concurrents, ils offrent les terrains à des prix dérisoires et proposent des maisons modèles en photo.

Malgré ses efforts déployés par Lyall et Beauclerk, le projet de la Subdivision Connaught n'a pas le succès escompté. En 1921, on s'y reconstruit une cinquantaine de familles alors que d'autres secteurs comme Notre-Dame-des-Victoires et Guybourg en logent quelques centaines. Par ailleurs, en 1945, le côté ouest de la rue Haig est exproprié par le gouvernement fédéral pour la construction de la base militaire. Il faut attendre l'après-guerre, avec les maisons des Vétérans pour que les rues Haig, Lyall, Hoys (Emile-Legrain) et Beauclerk soient occupées pleinement.



Conférence du groupe d'histoire Robert Carrière nous raconte

Le groupe d'histoire Robert Carrière nous raconte la conférence des débuts d'une vie urbaine à Mercier-Ouest (1900-1950) qui se tiendra le 24 novembre 2018 au restaurant Connaught (8746, rue Notre-Dame-est. Réservation obligatoire sur la page Facebook du groupe Robert Carrière nous raconte.

Mémoires des Montréalais

CULTURE MHM

Articles de recherche publiés

Alexandre Michaud, acteur de la grande rue de Maisonneuve

Culture MHM

Cléopâtre Têtu, une gestionnaire de talent

Mémoire des Montréalais

Quand on payait pour entrer à Montréal!

Culture MHM

La Villa Rêverie

Flambeau

Pierre Bernard, maire et promoteur foncier

Culture MHM

Avant les maisons des Vétérans	Flambeau
L'affaire du tunnel Ontario	Culture MHM
Sarah Maxwell, une héroïne méconnue	Mémoire des Montréalais
Le premier maire de Tétréaultville était flamand	Flambeau
Pierre Tétréault, promoteur foncier et philanthrope	Culture MHM
1948: hold-up meurtrier rue Notre-Dame à Mercier	Culture MHM
1919: Oui pour le vin et la bière au Québec!	Culture MHM
Napoléon Lebrun, marchand et promoteur foncier	Culture MHM
Quand on jouait au golf au parc Maisonneuve	Culture MHM
Le square Dézéry, au coeur du vieux Hochelaga	Mémoire des Montréalais
Une distillerie à Longue-Pointe en 1824!	Culture MHM
Edith Maud Eaton	Mémoire des Montréalais



Services au public

Cette année, l'Atelier a reçu un nombre record de requêtes venant de citoyens, d'urbanistes et d'étudiants collégiaux et universitaires. L'augmentation importante des courriels, des appels et des visites imprévues démontre sans équivoque que la notoriété de l'Atelier est en croissance et qu'il est devenu une référence indéniable dans l'Arrondissement. Les demandes les plus fréquentes portaient sur des problématiques reliés à un bâtiment précis: rénovation de la fenestration, questionnement d'un droit acquis, changement d'une conduite d'eau en plomb. Nos recherches et nos photographies leur permettaient d'avoir l'heure juste sur certains aspects historiques (année de construction, agrandissements, propriétaire notoires, démolition, etc.).

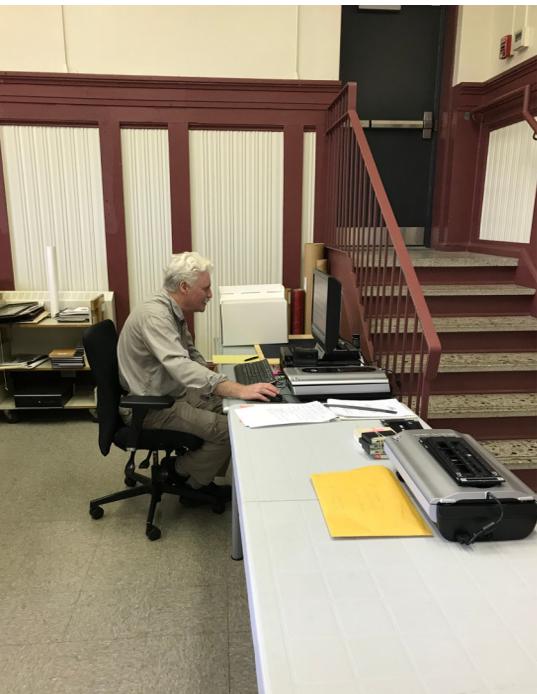


Toponymie

Le 18 mai dernier, l'Atelier était fier d'avoir participé à l'inauguration de la place Robert-Burns qui est le fruit de ses démarches amorcées en 2018. Cette place, sise dans l'ancienne emprise ferroviaire, entre les rues Viau et Saint-Clément, honore la mémoire de ce syndicaliste et politicien qui a laissé sa marque dans l'histoire d'Hochelaga-Maisonneuve. L'Atelier a désormais deux représentants au Comité consultatif de la toponymie de l'Arrondissement. Le rôle de ce comité est de soumettre des propositions toponymiques à la ville-centre. Voici les décisions qui ont été prises cette année:

- Attribuer les noms de La Bolduc et de Camille Laurin aux maisons de la culture Maisonneuve et Mercier, respectivement
- Créer la place Louis-Charles Routhier en se servant du terrain triangulaire compris entre les rues Sainte-Catherine et Vimont
- Corriger une erreur orthographique sur le signet de la rue Baillaigé
- Signifier l'erreur orthographique et toponymique du parc Thibodeau qui est présentement attribué au mauvais individu
- Proposer à l'église Sainte-Claire d'attribuer le nom de Robert Carrière au terrain gazonné le long de la rue Pierre-Tétreault

Vers la numérisation intégrale



En réponse aux nombreuses requêtes photographiques et par souci de diffuser l'histoire et le patrimoine de l'Arrondissement à plus grande échelle, l'Atelier a entamé la numérisation systématique de ses fonds d'archives iconographiques. Il s'agit d'un défi de taille qui requiert des ressources bénévoles pour le réaliser à brève échéance.

Notre dépôt d'archives, situé à l'église Très-Saint-Nom-de-Jésus, pourrait ainsi être élargi progressivement. Certains fonds doivent être classés et triés afin de simplifier le transport des boîtes, de même que la quantité de matériel à informatiser. Il importe de préciser que l'Atelier possède des numériseurs conformes aux plus hauts standards dans le domaine.



Nos priorités pour 2020

- Fonds Guido Nincheri
- Fonds Paroisse presbytérienne de Maisonneuve
- Fonds Yoland Bergeron
- Fonds Georges Nincheri
- Fonds Comité des citoyens de Viauville-Nord
- Fonds Régent Gosselin
- Fonds Carole Poirier



Nouvelles collections photographiques

L'année 2019 a été particulièrement fructueuse pour l'acquisition de photographies. Une nouvelle politique est en vigueur. Désormais, l'Atelier offre aux donateurs ne voulant pas se départir de leurs souvenirs la possibilité de les conserver après les avoir numérisées. Nous offrons le service de numérisation à domicile pour les personnes à mobilité réduite ou qui sont réfractaires à prêter temporairement leurs photos.

Voici quelques uns des secteurs couverts par ces nouvelles collections: vieux village de Longue-Pointe dans les années 1920; maisons de la Ligue ouvrière catholique (rue de Bruxelles), place Versailles, maisons des Vétérans sur la rue Haig, paroisses Saint-Donat et Notre-Dame-des-Victoires, l'enclave Guybourg, les manufactures d'Hochelaga-Maisonneuve, le Village Champlain, etc.

Au total, ce sont plus de 1500 photographies qui ont été numérisées et intégrées à la collection de l'Atelier!

Conseil d'administration

- **MariFrance Charette, présidente**
2222, avenue Valois, Montréal, H1W 3M5
degcharette@sympatico.ca
- **Danielle Lapointe, vice-présidente**
2600, avenue Bennett #10, Montréal, H1V 3S4
dlapointe@sympatico.ca
- **Diane Savard, secrétaire**
3582, rue de Chambly, Montréal, H1W 3J9
dianesav1@gmail.com
- **Michel Gauthier, trésorier**
5050, rue Bossuet Montréal, H1M 2M4
michel.gauthier5050@videotron.ca
- **Diane Trudel, administratrice**
1946, rue de Beaurivage, Montréal, H1L 5V5
trudeld4@gmail.com
- **Jean-François Beaupré, administrateur**
2622, rue Sicard, Montréal, H1V 2Y7
jfrancois.beaupre@gmail.com
- **Bruno Leclerc, administrateur**
2570, avenue Bennett #6, Montréal, H1V 3S4
bruno.leclerc@gmail.com
- **Réjean Charbonneau, administrateur**
1946, rue de Beaurivage, Montréal, H1L 5V5
rejean.charbonneau@videotron.ca

Nos partenaires

En 2019



SOLIDARITÉ
Mercier-Est

